



Αθηνά Κυπριανίδα  
Μνή-me

**Εξώφυλλο** (Λεπτομέρεια)

Βουνοπλαγιά στο Τρόδος  
λάδι και παστέλ σε καμβά  
180x130

Αθηνά Κυπριανίδη  
*Μνή-me*

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022 - ALPHA C.K. ART GALLERY



Αγόρι Αναβάτης  
λάδι σε καμβά  
170x130

Για μια ζωγραφική που μνημονεύει

Η επίκληση ενός χώρου και η εικονική του διατύπωση συνιστά αναμφίβολα μια συνδιαλλαγή ή ακόμα και μια συμφιλίωση με τον ίδιο τον χώρο και τον χρόνο του παρελθόντος. Αυτή η ανάγκη επανεξέτασης “παλαιών” δεδομένων σε νέα βάση αποτελεί για πολλούς δημιουργούς εργαλείο ενδοσκόπησης και αφορμή συνάμα για καλλιέργεια πρακτικών, όπως είναι μεταξύ άλλων και η ζωγραφική.

Στα έργα, θραύσματα μνήμης υπόκεινται σε συνθετική ανασύσταση και χρωματικό επαναπροσδιορισμό με αποτέλεσμα τη δημιουργία συνθέσεων με έντονο τμηματικό χαρακτήρα (παζλ). Εικόνες συνταιριάζονται προσδίδοντας στο έργο πολυεπίπεδο σημασιολογικό χαρακτήρα αλλά και πολλαπλή πλοκή. Από αυτό απορρέουν παράλληλες αφηγήσεις. Προφέρονται και προβάλλονται ταυτόχρονα για να επισημάνουν τον πολυεπίπεδο και σύνθετο χαρακτήρα της μνήμης αλλά και να αποσαφηνίσουν το εύρος της περιοχής του παρελθόντος και την ποικιλομορφία του περιεχομένου της.

Με τη ζωγραφική εναντιώνομαι στη λήθη. Με τη ζωγραφική επιχειρώ να νιώσω πάλι αυτό το πρώτο ρίγος ενός παιδιού που ο Βλαντιμίρ Ναμπόκοφ περιγράφει με συγκίνηση και ακρίβεια στο βιβλίο του Μίλησε μνήμη. “ Δεν υπάρχει πράγμα πιο γλυκό, τίποτα πιο παράξενο από τον αναλογισμό ... ” γράφει. Μιλώντας για την αρμονία του παιδικού κόσμου και των εντυπώσεων που αυτός εμπεριέχει και που “καταγράφεται σχεδόν ακοπίαστα” στη μνήμη μέχρι την ενηλικίωση.

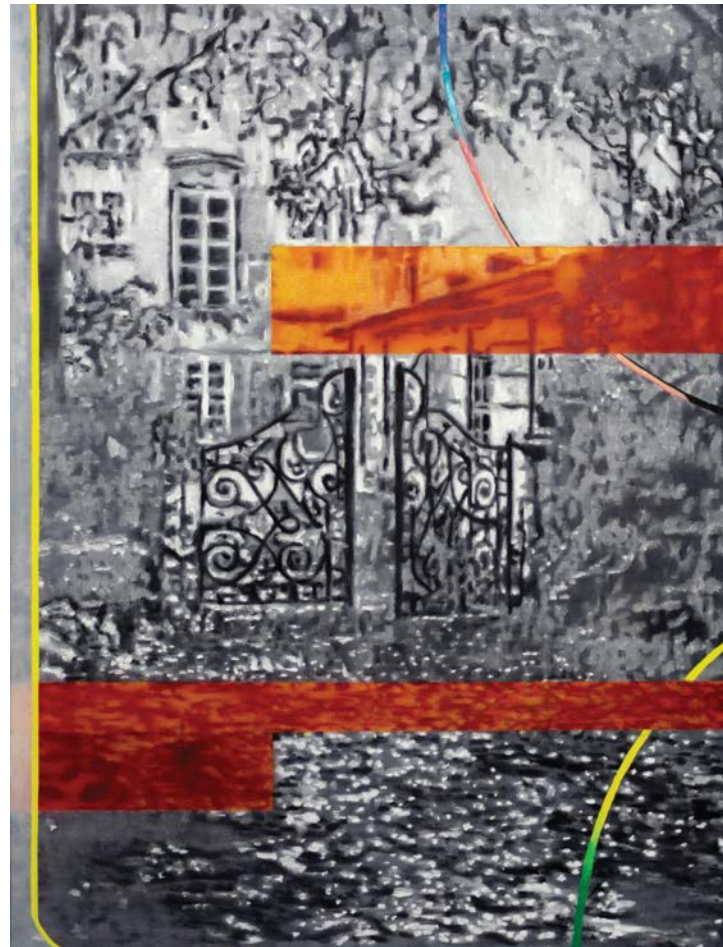
Αθηνά Κυπριανίδη  
Λευκωσία



Καφενείο  
λάδι σε καμβά  
130x180



Αμυγδαλία  
λάδι σε καμβά  
90x68



Φθινόπωρο  
λάδι σε καμβά  
90x68



Βουνοπλαγιά στο Τρόδος  
λάδι και παστέλ σε καμβά  
180x130





Πλατεία στα Κρασοχώρια  
λάδι σε καμβά  
150x140



*Μνήμες*  
λάδι και παστέλ σε καμβά  
130x280



Γειτονία  
λάδι σε καμβά  
70x90

Κερίνεια  
λάδι σε καμβά  
80x110





Κάτω Πάφος, Φάρος  
λάδι σε καμβά  
80x110

Κάτω από  
το Μπαλκόνι  
λάδι και παστέλ  
σε καμβά  
280x130





*Λεμεσός, Χρωματίζοντας την Μνήμη I*  
λάδι σε καμβά  
130x180



*Λεμεσός, Χρωματίζοντας την Μνήμη II*  
λάδι σε καμβά  
130x130





Λεμεσός, Παραλιακός  
λάδι σε καμβά  
130x180

Λεμεσός, Προκυμαία  
λάδι σε καμβά  
70x100



Μονοπάτι  
λάδι σε καμβά  
180x130







Στάση  
λάδι σε καμβά  
150x132



*Μέσα Μεταφοράς*  
λάδι σε καμβά  
140x150



## **ΑΘΗΝΑ ΚΥΠΡΙΑΝΙΔΗ**

Η Αθηνά Κυπριανίδη γεννήθηκε στην Λευκωσία το 1984. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με καθηγητές τους Τάσο Χρηστάκη και Γιάννη Κονταράτο. Αποφοίτησε με άριστα με πτυχίο ισότιμο μεταπτυχιακού. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές, συμπεριλαμβανομένου της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης-ΣΠΕΛ, Λευκωσία.

### Ατομικές Εκθέσεις

2022 *Μνή-me*, Alpha C.K Art Gallery, Λευκωσία

2018 *Blue Iris Gallery*, Πάφος

2008 *isnotgallery*, Λευκωσία

2008 *Εργαστάσιο*, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα

### Ομαδικές Εκθέσεις (επιλογή)

2021 *#ilovecyprusarts*, Alpha C.K. Art gallery, Λευκωσία

2020 *Violence Against Women*, Παλιά Αγορά Παλουριώτισσας, Λευκωσία

2017 *Ways to Meet Again*, Hani Exhibition Space, Πάφος

2016 *Αστερισμός I*, The Pharos Centre for Contemporary Art Center, Λευκωσία

2015 *Volks exhibition space*, Nicosia

2008 *5η Μπιενάλε Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδος*, Αθήνα

**Alpha C.K.**  

---

**ART GALLERY**

Makarios Ave. & 3 Papanikoli Str. 1077 Nicosia, Cyprus  
T +357 22751325 [info@ackgallery.com](mailto:info@ackgallery.com)  
[www.ackgallery.com](http://www.ackgallery.com)